

Attesi imprevisti a Forlì La poesia di Jolanda Insana

FORLÌ - Continua la rassegna *Attesi imprevisti* con i maestri della poesia promossa dalle Politiche giovanili del Comune di Forlì e Cultura Progetto. Dopo l'incontro con Gianni D'Elia, oggi alle 17.30 sarà la volta di **Jolanda Insana**, una delle voci più alte della poesia italiana, che presenterà la sua raccolta, fresca di stampa, *La tagliola del disamore*. Insana è nata nel 1937 a Messina, vive a Roma; con *La stortura* vince nel 2002 il premio Viareggio. Si tratta di una delle poetesse più interessanti del panorama italiano, il suo linguaggio è aggressivo, provocatorio, gioco d'ironia amara contro la bassezza dei tempi. Durante l'incontro - che si terrà all'interno del suggestivo spazio dell'ex arena Forlivese, in via Giorgio Regnoli, 91, - la poetessa sarà disponibile a rispondere alle domande del pubblico. Al termine sarà offerto un aperitivo e sarà possibile acquistare il libro con uno sconto. In caso di pioggia l'iniziativa si sposterà al Diagonal. Lo spazio dell'Arena ospiterà anche le opere di due giovani artisti **Marcello Di Camillo** e **Tania Flamigni**. Info: 0543/712382.

Pop Art seminale al Magazzino del Sale, che da domenica 29 maggio a domenica 10 luglio ospiterà una doppia mostra dedicata a **Andy Warhol**, pittore, grafico, regista e padre della più innovativa corrente artistica degli anni Cinquanta e Sessanta. "Andy Warhol private collection & Dino Pedriali anticamera con Andy Warhol" sono le due sezioni espositive in cui è articolato questo inedito allestimento, comprendente la prima oltre cinquanta opere appartenenti a collezioni private - e dunque impreziosite dalla loro lontananza dai circuiti classici - e la seconda forte di altrettante immagini del fotografo **Dino Pedriali**, amico dell'artista. Organizzata dalla Cna di Ravenna per il proprio 60° anniversario, in collaborazione con il comune di Cervia e la **Galleria Rosini** di Riccione (da cui proviene parte delle opere), la mostra propone alcuni tra i lavori più noti dell'artista americano, come una

delle celeberrime serigrafie su carta dell'attrice Marilyn Monroe, stampata in dieci diverse combinazioni cromatiche utilizzando l'impersonale processo di solarizzazione, la serigrafia di Liz Taylor o i ritratti in blu, bianco e nero di Liza Minnelli, particolarmente rari dopo che l'attrice non diede il consenso per la riproduzione della sua immagine.

Emersa negli Stati Uniti e in Gran Bretagna, la Pop Art si ispirava a immagini della società consumista e della cultura popolare. Fumetti, pubblicità (le famose immagini in serie dei barattoli della Campbell Soup) e cultura di massa giocano tutti un ruolo nel movimento, di cui Warhol, figura di culto dell'intelligenza newyorchese negli anni 60 e 70, fu la punta di diamante e il massimo ispiratore. Quello a cui puntava l'artista statunitense era una sorta di spersonalizzazione dei soggetti ritratti, quadri impenetrabili di colori sgar-

CERVIA - Si apre domani la mostra di Cna e Galleria Rosini Andy Warhol alla Torre come non l'avete mai visto

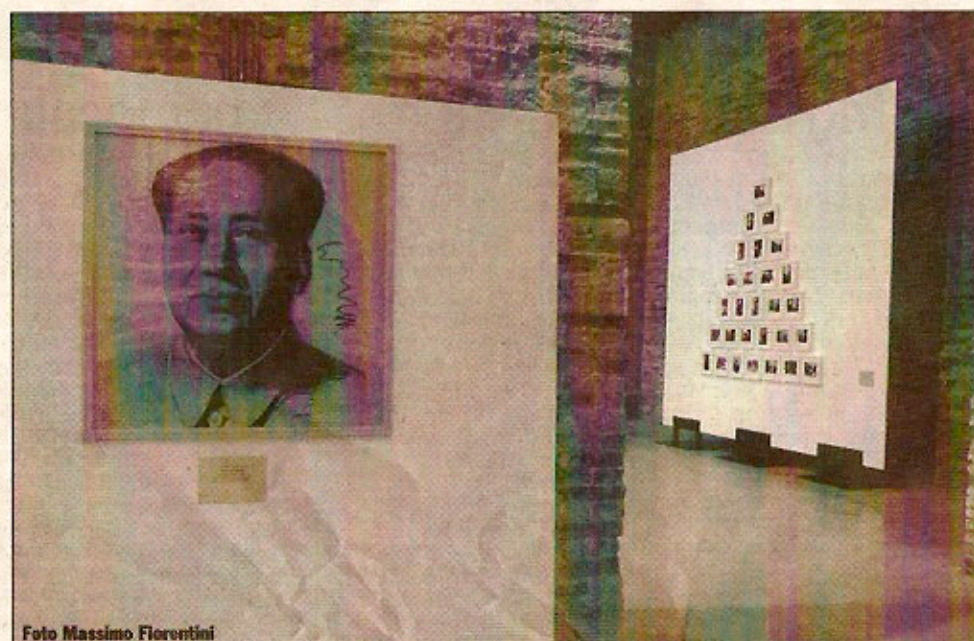


Foto Massimo Fiorentini

gianti e luminosi, stereotipi costruiti per il pubblico provocatoriamente, come se fos-

sero quasi dei prodotti di consumo. E molto interessante è anche la sequenza di imma-

gini in bianco e nero che documenta il lavoro svolto da Pedriali nel catturare un Wa-

rhool, personaggio sempre schivo e riservato, al lavoro o in atteggiamenti più quotidiani, durante il viaggio che l'artista fece tra Ferrara, Bologna e Parigi nel 1975.

"Ho conosciuto Warhol quando avevo 22 anni - ha detto ieri Pedriali alla presentazione della mostra - perché lo introdussi a Pasolini, e poi diventammo amici. Era una star veramente incredibile, attorno a lui si creava ogni giorno una folla".

Tante le opere in mostra alla **Torre di Cervia**, ma notevolissimi sono i disegni del *Gold Book* del 1957, il *Mao Tze Tung* psichedelico del 1972 e le serie del 1986 dedicate agli animali in via d'estinzione.

"Se volete sapere tutto di me - diceva Warhol - guardate i miei quadri, è tutto là, non c'è altro".

La mostra rimarrà aperta tutte le sere dalle 20 alle 24, ingresso libero, info: 0544-974400.